

## Poèmes de confinement.

*Parmi les jeux musicaux (« jeu tu île 🌴 ») proposés par notre chef en dehors du programme de la télé-répétition hebdomadaire, une des questions concernait un concert d'un festival pour lequel il avait composé lui-même. C'est ainsi que des choristes ont reconnu Purcell et composé ainsi ces poèmes :*

### Petit poème

Parti à 36 ans  
Ce musicien baroque  
Digne d'un vétéran  
Marqua son époque

Sur des mots insipides  
Que la musique ignore,  
Sa création limpide  
Composa des trésors.

Anne Joëlle.

### Poème en vers libres sur Henry Purcell

Mille six cent cinquante neuf naquit à Westminster  
Le jeune Henry Purcell, futur compositeur  
À la cour d'Angleterre où il eut les honneurs.  
Dès ses jeunes années, il entre au chœur d'enfants  
De La Chapelle Royale, pour y être éduqué,  
Y apprend la musique, et l'orgue et puis la viole,  
Il y apprend aussi les lettres et le latin.  
Après quelques années, à la Cour est nommé  
Réparateur des orgues et instruments à vent,  
puis devient organiste à seulement vingt-deux ans  
de l'Abbaye royale où son maître John Blow  
Avait bien avant lui exercé cette charge.  
Il fut aussi chargé de La Chapelle Royale.  
C'est là qu'il excella en musique religieuse,  
Qu'il osa innover en ajoutant aux orgues  
De nouveaux instruments qui n'étaient pas d'usage  
Pour y accompagner les voix et les cantiques.  
De toute la Grande-Bretagne les maîtres de Chapelle  
Voulurent jouer sa musique pleine de nouveauté.

A cette même époque, il composa aussi  
Des airs et ouvertures pour pièces de théâtre,  
Puis s'en vint à écrire des divertissements,  
Tirés de poésies, d'épopées shakespeariennes,  
Six semi-opéras, des airs d'amour courtois.  
Il produisit aussi un autre répertoire  
Pour les gens des tavernes et leur amusement,

Cinquante chansons à boire, chantées à capella,  
A deux, voire trois voix, et tout en élégance  
Sachant manier la langue et ses subtilités,  
Jouant avec les mots et les sous-entendus.

De la Reine Mary passionnée de musique,  
Et d'art en général, il reçut le soutien.  
Il nourrissait pour elle une grande affection  
Et pour la remercier de sa grande bonté  
Composa pour sa Reine à chaque anniversaire  
Une ode à lui offrir en guise de cadeau.  
Pour l'accession au trône du couple souverain  
Il écrivit encore une œuvre magnifique  
Pour la cérémonie de leur couronnement.  
Plus tard un opéra, entièrement chanté,  
Pour le couple royal en divertissement,  
Qui fut l'un des premiers écrit en langue anglaise  
Et fit sa renommée à travers le pays  
Et partout en Europe où il fut encensé.

Sa Majesté la Reine disparut brusquement  
Emportée de variole à trente deux ans à peine,  
Laissant le souverain seul et inconsolable.  
Henry qui l'aimait tant, composa pour sa Reine  
Comme un ultime adieu et pour ses funérailles  
Une musique sombre et brillante à la fois  
Pour lui rendre un hommage vibrant et solennel  
Et pour accompagner son âme vers les Cieux.

Quelques mois après elle, ayant attrapé froid  
À son tour il mourut, à presque trente sept ans,  
Léguant une œuvre immense à sa veuve, Frances  
Et à ses trois enfants, dont ils furent les gardiens.  
Il repose à jamais près de son instrument,  
Dans la même abbaye que la Reine Mary  
Qui fut une Reine aimée, qui fit tant pour son art.  
A Westminster ainsi, leurs deux âmes unies  
Reposent à tout jamais en ce lieu solennel  
Où résonna pour eux lors de leurs funérailles  
L'œuvre ultime et grandiose de ce compositeur.

De sa courte existence, il nous reste ses œuvres,  
Huit cent pièces au total d'un répertoire varié,  
que sa veuve publia pour la postérité.  
Des tragédies vécues, la souffrance et la mort,  
Les plaisirs de la vie, de toutes ces émotions  
Transposées en musique tantôt sombre ou joyeuse  
Et tout en poésie, en sentiments subtils,  
Purcell nous a laissé une œuvre riche et belle  
Sachant de l'âme humaine exprimer les passions.

*Sylvie P*